



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI

GIÁO TRÌNH

CÔNG NGHỆ MAY III

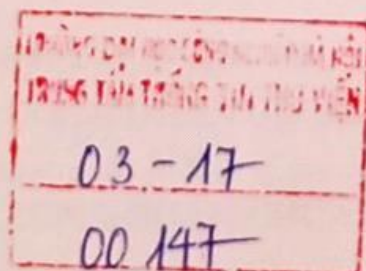


NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI

NGUYỄN THỊ SINH

GIÁO TRÌNH
CÔNG NGHỆ MAY III



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

Trang

LỜI NÓI ĐẦU	5
Chương 1. KHÁI QUÁT VỀ CÔNG NGHỆ SẢN XUẤT HÀNG MAY MẶC TRONG CÔNG NGHIỆP	7
1.1. ĐẶC ĐIỂM CÔNG NGHỆ SẢN XUẤT HÀNG MAY MẶC TRONG CÔNG NGHIỆP.....	7
1.2. SƠ ĐỒ QUÁ TRÌNH SẢN XUẤT MAY CÔNG NGHIỆP	8
1.3. PHÂN LOẠI SẢN PHẨM TRONG MAY CÔNG NGHIỆP	10
1.4. ĐIỀU KIỆN SẢN XUẤT TRONG MAY CÔNG NGHIỆP	11
1.5. YÊU CẦU CỦA THIẾT BỊ TRONG SẢN XUẤT MAY CÔNG NGHIỆP	11
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP.....	12
Chương 2. CÔNG ĐOẠN CHUẨN BỊ VẬT LIỆU	13
2.1. CHỨC NĂNG, NHIỆM VỤ CỦA KHO NGUYÊN PHỤ LIỆU.....	13
2.2. QUY TRÌNH CÔNG NGHỆ CỦA CÔNG ĐOẠN CHUẨN BỊ NGUYÊN LIỆU	13
2.3. QUY TRÌNH CÔNG NGHỆ CỦA CÔNG ĐOẠN CHUẨN BỊ PHỤ LIỆU (KHO PHỤ LIỆU).....	18
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP.....	24
Chương 3. CÔNG ĐOẠN CHUẨN BỊ KỸ THUẬT	25
3.1. CHỨC NĂNG, NHIỆM VỤ CỦA CÔNG ĐOẠN CHUẨN BỊ KỸ THUẬT (PHÒNG KỸ THUẬT)	25
3.2. QUY TRÌNH CÔNG NGHỆ SẢN XUẤT CỦA CÔNG ĐOẠN CHUẨN BỊ KỸ THUẬT.....	25
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP.....	48
Chương 4. CÔNG ĐOẠN TRÁI, CẮT VẢI	51
4.1. VAI TRÒ, NHIỆM VỤ CỦA CÔNG ĐOẠN TRÁI, CẮT VẢI.....	51
4.2. QUY TRÌNH CÔNG NGHỆ CÔNG ĐOẠN TRÁI, CẮT VẢI.....	51
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP.....	58

Chương 5. CÔNG ĐOẠN MAY (CÔNG ĐOẠN RÁP NÓI)	59
5.1. VAI TRÒ, NHIỆM VỤ CỦA CÔNG ĐOẠN MAY LẤP SẢN PHẨM.....	59
5.2. QUY TRÌNH CÔNG NGHỆ SẢN XUẤT.....	59
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP.....	64
Chương 6. CÔNG ĐOẠN HOÀN TẤT SẢN PHẨM	65
6.1. VAI TRÒ, NHIỆM VỤ CỦA CÔNG ĐOẠN HOÀN TẤT SẢN PHẨM.....	65
6.2. QUY TRÌNH CÔNG NGHỆ CỦA CÔNG ĐOẠN HOÀN TẤT SẢN PHẨM.....	
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP.....	70
Chương 7. CHUẨN BỊ TRIỂN KHAI MỘT MÃ HÀNG MỚI	71
7.1. TÀI LIỆU MÃ HÀNG.....	71
7.2. QUY TRÌNH CÁC BƯỚC CÔNG VIỆC ĐỂ TRIỂN KHAI MỘT MÃ HÀNG MỚI.....	89
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP.....	115

Lời nói đầu

Ngày nay, nền văn minh nhân loại đang bước sang giai đoạn phát triển, kinh tế thế giới có những bước nhảy vọt. Đời sống vật chất, tinh thần của con người ngày càng cao, nhu cầu của con người không còn dừng ở mức ăn no, mặc đủ mà phải là ăn ngon, mặc đẹp và hương thụ. Trong đó nhu cầu làm đẹp cho con người đang được quan tâm, đặc biệt về trang phục, điều đó có ảnh hưởng rất lớn đến xu thế phát triển ngành công nghiệp may mặc trên toàn thế giới.

Trong những năm qua, nước ta từ nền kinh tế tập trung bao cấp chuyển sang nền kinh tế thị trường, có sự điều tiết vĩ mô của Nhà nước. Nhờ đó đã đẩy mạnh nền kinh tế đất nước trong mọi lĩnh vực. Đặc biệt là ngành công nghiệp may đã sớm phát triển, được nhiều nhà đầu tư trong và ngoài nước quan tâm đầu tư, mở rộng sản xuất trên quy mô lớn, trang thiết bị hiện đại.

Để nâng cao năng suất và chất lượng sản phẩm may mặc, đồng thời đáp ứng ngang tầm với quy mô công nghiệp hoá, hiện đại hoá và hội nhập phát triển, ngành Công nghệ may – thời trang cần phải đầu tư nguồn nhân lực có kiến thức chuyên sâu về kỹ-thuật sản xuất hàng may mặc trong công nghiệp.

Giáo trình Công nghệ may III đã khái quát toàn bộ quá trình công nghệ sản xuất hàng may mặc trong công nghiệp và chi tiết từng công đoạn, có sử dụng tài liệu kỹ thuật nước ngoài, hình vẽ và bảng biểu minh hoạ để sinh viên tiếp cận với thực tế, thực hành phương pháp triển khai một mã hàng mới trong công nghiệp may, giúp sinh viên định hướng được vị trí làm việc của mình ngay từ khi ngồi trên ghế nhà trường, có được những kiến thức cơ bản và thực tế để trở thành người cán bộ kỹ thuật chắc về chuyên môn, đáp ứng được yêu cầu sản xuất trong cơ chế thị trường hiện nay.

Giáo trình được biên soạn dựa trên cơ sở những kiến thức cơ bản nhất về các công đoạn của quá trình công nghệ sản xuất hàng may mặc trong công

nghiệp, đặc biệt là dựa vào những kinh nghiệm thực tế đã đúc rút được trong suốt quá trình công tác chuyên môn ngoài doanh nghiệp. Giáo trình có thể được dùng làm tài liệu phục vụ công tác giảng dạy cho giáo viên, học tập cho sinh viên hệ Cao đẳng, Đại học ngành Công nghệ may và làm tài liệu tham khảo cho cán bộ kỹ thuật làm việc trong các doanh nghiệp sản xuất hàng may mặc.

Trong quá trình biên soạn giáo trình đã nhận được nhiều ý kiến đóng góp của các thầy cô giáo, các chuyên gia đầu ngành trong lĩnh vực may mặc. Song do may mặc là một lĩnh vực thời trang luôn có sự thay đổi và phát triển, công nghệ và thiết bị luôn được cập nhật và cải tiến nên giáo trình khó tránh khỏi khiếm khuyết. Tác giả rất mong nhận được sự đóng góp ý kiến của các đồng nghiệp và độc giả để giáo trình được hoàn thiện hơn trong lần tái bản sau.

Hà Nội, tháng 6 năm 2012

Tác giả

NGUYỄN THỊ SINH